



**AUTOR** Babalòrìsá Mauro T'Òsun

**EDITORA** Pallas Editora

340 páginas | R\$ 55 | 13,5 x 20,5 cm | ISBN 978-85-347-0516-5

Concebido a partir do desejo de suprir uma carência da literatura sobre as religiões afro-brasileiras, **Irín Tité: Ferramentas sagradas dos orixás** apresenta de forma bastante prática, por meio de textos e de ilustrações, as ferramentas principais de todos os orixás, respeitando a ordem de xirê. De Exu a Oxalá, são expostas desde peças maiores até aquelas menores, igualmente importantes na montagem dos assentamentos dos orixás. De todas as divindades que compõem o panteão iorubano, apenas Nanã é excluída, devido ao fato de não aceitar metais em seus igbás.

Igbás e ojúbós, ambos compostos com ferros específicos de cada santo, são compreendidos pelas casas de candomblé como elos indispensáveis para a ligação entre as divindades e os iniciados. A partir de rituais acompanhados de cânticos e de rezas, os receptáculos adquirem o axé dos orixás, vinculando-se para sempre a uma determinada energia. É, pois, nos assentamentos onde reside a força dos orixás, encantados que são pelos elementos que os compõem.

**Irín Tité** trata especificamente da temática dos ferros sagrados, não discorrendo sobre outros objetos tão importantes quanto os ferros na montagem dos igbás, tais como okutás, búzios e favas. Diante da precariedade da literatura sobre as ferramentas sagradas, eis um livro que, de forma simples e direta, vem enriquecer a bibliografia sobre a cultura religiosa afro-brasileira.

literatura sobre as ferramentas sagradas, eis um livro que, de forma simples e direta, vem enriquecer a bibliografia sobre a cultura religiosa afro-brasileira.