



AUTOR Lázaro Ramos

ILUSTRADOR Edson Ikê

EDITORA Pallas

64 páginas | R\$ 49,00 | 20,5 x 25,5 cm | ISBN 978-65-5602-036-5

Fazia algum tempo que Edith não conseguia olhar as pessoas nos olhos. Voltava da escola e passava o tempo todo em seu quarto: vendo tevê ou no computador. Já estava se afogando de tanto que nele mergulhava. Certo dia, Dona Dulce, uma vizinha fofoqueira, disse: essa menina parece uma velha sentada, daquelas sem energia... Será que ela tem uma velha sentada dentro da cabeça? E isso dá início a essa história.

LÁZARO RAMOS é embaixador da Unicef em defesa dos direitos das crianças e dos adolescentes. Em 25 anos de carreira, atuou em mais de 30 filmes, 40 peças e caracterizou 15 personagens marcantes na televisão. Estreou como escritor em 2010 com *A velha sentada*, reeditado agora pela Pallas, onde também publicou *Caderno de rimas do João* (2015) e *Caderno sem rimas da Maria* (2018), que inspiraram o projeto *Viagens da caixa mágica* (2019) — que inclui álbum, show ao vivo e clipes multimídia para o streaming. É ainda o autor de *Sinto o que sinto* e *a Incrível história de Asta e Jase* (2019) e do recente *O pulo do coelho* (2021). Em 2017 lançou seu primeiro livro para adultos, *Na minha pele*. É um dos escritores mais vendidos do país.

EDSON IKÊ é ilustrador e artista gráfico. Atualmente, faz ilustrações para livros didáticos (impresso e digitais), jornais, revistas e cartazes em que a xilogravura é a base estética de suas produções. Ilustrou os livros *Zumbi assombra quem?*, *No balanço da Maré*, *Sofi, a pipa bailarina*, *Soccerverse: Poems About Soccer* e *Little Scoot*, os dois últimos publicados pela editora americana Boyds Mills Press. Foi indicado para os prêmios Esso e Abril Jornalismo pela matéria que ilustrou *África e Brasil: unidos pela história e cultura* pela revista *Nova Escola*, da editora Abril.