



AUTORA Cidinha da Silva

EDITORA Pallas

88 páginas | R\$ 37,00 | 13,5 x 20,5 cm | ISBN 978-65-5602-090-7

TAMBÉM
DISPONÍVEL
EM EBOOK



Esta nova edição pela Pallas inclui crônicas inéditas na ótica desse neologismo criado por Cidinha: Exuzilhar reúne temas que dialogam entre tradição e contemporaneidade, como africanidade, orixalidade, ancestralidade e que também envolvem racismo, desigualdade de raça e gênero – todos presentes na sua autoria negra.

CIDINHA DA SILVA é mineira e já publicou 20 livros, entre eles os premiados *Um Exu em Nova York* (Prêmio da Biblioteca Nacional, 2019), *Os nove pentes d'África* (selecionado para o PNL D Literário 2020), *#Parem de nos matar!* (Acervo Público da Educação Paulista, 2021), *Oh, margem! Reinventa os rios!* (PNLD Literário 2021 e programa Minha Biblioteca da Prefeitura de São Paulo) e *O mar de Manu* (APCA 2021, Melhor Livro Infantil). Também organizou duas obras fundamentais para o pensamento sobre as relações raciais contemporâneas

no Brasil: *Ações afirmativas em Educação: experiências brasileiras* (2003) e *Africanidades e relações raciais: insumos para políticas públicas na área do livro, leitura, literatura e bibliotecas no Brasil* (2014).

“ Nas esquinas da Literatura Negra atual, a festa democrática da palavra, a que nos conduz Cidinha, aqui se faz outra vez. E acontece num gesto metalinguístico que faz o Orixá da Linguagem encontrar(-se) na própria linguagem, fazendo dela um grande acontecimento, às vezes trágico, às vezes cotidianamente cru, mas sempre belo. ”

Emerson Inácio
Professor de literaturas / USP