



**AUTORA** Teresa Cárdenas

**EDITORA** Pallas

96 páginas | R\$ 38,00 | 13 x 18 cm | ISBN 978-65-5602-091-4

TAMBÉM  
DISPONÍVEL  
EM EBOOK



Trata-se de uma coletânea de 12 contos que remontam o período da escravidão, a partir da perspectiva de mulheres, crianças, homens e velhos escravizados, e narraM como eles resistiram com amor, raiva, humor, esperança, vitalidade e planos de liberdade a esse duro processo. Uma mistura de ficção e memória, tendo como arquétipos a oralidade, a poesia e a musicalidade ancestral africana, reescrevendo o passado, através do ponto de vista de personagens negligenciados pela história oficial.

**TERESA CÁRDENAS** é escritora, atriz, contadora de história e assistente social. É membro da Associação de Escritores da União de Escritores e Artistas de Cuba. Recebeu inúmeros prêmios que a credenciam como uma das vozes mais relevantes da literatura em Cuba.

Suas histórias fazem parte de diferentes antologias; e sua obra é referência para ensaios literários e teses universitárias. Teresa, que já participou de festivais literários em diversos países, mora em Havana e tem três filhos.

“ Onde estava aquele caminho que levava ao rio que tanto lembravam...? Onde estavam as fogueiras em que os jovens se sentavam em volta para fazer brincadeiras e dançar...?

Eles não tinham permissão para lembrar e alguns já não queriam fazê-lo. Lá estavam os canaviais sufocantes e cheios de escorpiões e serpentes, os feitores estalando os chicotes nas suas costas...

Se tentavam fugir, tinham as orelhas e os narizes cortados, a tortura e o sangue... a morte ao final e no começo de tudo... ”